

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)
Историко-архивный институт**

**Исторический факультет
УНЦ Региональной истории, краеведения и москвоведения**

МУЗЕИ-УСАДЬБЫ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Код и наименование направления подготовки 46.03.01 «История»
Наименование направленности (профиль) - «Историческое краеведение»**

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (заочная)

**РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов**

Москва 2021

Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*Кандидат культурологии, доцент
Д.М. Абрамов*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры УНЦ Региональной истории,
краеведения и москвоведения
№ 4 от 30.08.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)
- 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) – сформировать у студентов интерес к усадьбе не только, как к памятнику истории и культуры, но и как к историческому источнику, который может быть прекрасной иллюстрацией к историческим процессам, проходившим в России.

Задачи дисциплины (модуля):

- раскрыть особенности процесса складывания русской усадебной культуры;
- познакомить студентов с выдающимися памятниками русской усадебной культуры;
- раскрыть содержание основных документов, связанных с развитием усадьбы;
- объяснить студентам взаимосвязь общекультурных процессов с этапами развития усадебной культуры;
- познакомить студентов с историей изучения русской усадьбы;
- научить студентов бережно относиться к памятникам усадебного строительства, усадебным паркам и культурному ландшафту.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории)	ПК-2.2 (Владеет теоретической и методологической базой специальных знаний, полученных в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории)	<p><i>Знать:</i> способы практического применения специальных знаний, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории</p> <p><i>Уметь:</i> пользоваться специальными знаниями, полученными в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории.</p> <p><i>Владеть:</i> теоретической и методологической базой специальных знаний, полученных в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования</p>

		или индивидуальной образовательной траектории.
<i>ПК-3</i> (Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах)	<i>ПК-3.2</i> (Знает основы работы с архивным и музейным материалом)	<p><i>Знать:</i> основы работы с архивным и музейным материалом.</p> <p><i>Уметь:</i> пользоваться электронными и библиотечными каталогами.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками поиска в информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах.</p>
<i>ПК-5</i> (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления)	<i>ПК-5.1</i> (Умеет применять на практике полученные знания в области обеспечения информации для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления)	<p><i>Знать:</i> основы работы с информацией, необходимой с принятием решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.</p> <p><i>Уметь:</i> применять на практике полученные знания в области обеспечения информации для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками поиска необходимой информации для решения органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления поставленных задач.</p>
<i>ПК-6</i> (Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры)	<i>ПК-6.2</i> (Знает историко-культурные и историко-краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры)	<p><i>Знать:</i> историко-культурные и историко-краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> искать информацию, необходимую для обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности</p>

		<p>организаций и учреждений культуры.</p> <p><i>Владеть:</i> основами информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры.</p>
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «История Москвы и Подмосковья» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (*модуля*) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История России до XV века, История России XV-середины XVIII века, История России середины XVIII-начала XX века, Введение в профиль, Мировое и отечественное культурное наследие, Региональная история России, Регионоведение, Москововедение, Историческое и литературное краеведение, Ознакомительная практика, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Краеведческие музеи России, Военно-исторические музеи России, Исторический некрополь, Русская усадебная культура, Педагогическая практика, Преддипломная практика.

2. Структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 81 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Тема 1 Музеи-усадьбы Москвы.	7	2	4				21	
2	Тема 2 Музеи-усадьбы и дома-музеи Подмосковья.	7	2	4				20	
3	Тема 3 Дворянская усадьба второй половины XVIII- начала XX вв., «культурные гнезда».	7	2	4				20	
4	Тема 4 Усадебный быт.	7	2	4				20	
	экзамен	7	n	n	n	n	9	n	итоговые контрольные вопросы
	итого:		8	16			9	81	

3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1 Музей-усадьбы Москвы.	Основная проблематика усадебных московских музеев. Наиболее интересные и информативные музей-усадьбы. Музей-усадьба «Останкино» Музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII в.» Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Хамовники». «Музей русской усадебной культуры» Кузьминки.
2	Тема 2 Музей-усадьбы Подмосковья.	Государственный музей-усадьба «Остафьево - Русский Парнас. Музей-усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева. Государственный музей-усадьба «Архангельское»
3	Тема 3 Дворянская усадьба второй половины XVIII- начала XX вв., «культурные гнезда».	«Личностный» фактор в формировании усадеб. Историзм в русской усадебной культуре: проблемы преемственности и традиционализма. Портретные галереи. Усадебные библиотеки. Частное коллекционирование и усадебные музеи. Остафьево. Поречье. Дворянские усадьбы – научные центры. Горенки. Михайловское.
4	Тема 4 Усадебный быт.	Понятие «бытовая культура». Усадебный быт в интерпретации исторических источников. Основные элементы сословно-родственного общения: визит и гости, «званный обед и бал», отношения господ и дворни. Охота и карты.

4. Образовательные технологии

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - доклад 1 - доклад 2	2 балла 20 баллов 20 баллов	20 баллов 20 баллов 20 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Доклады:

1. Московский музей-усадьбы (по выбору)
2. Подмосковный музей-усадьба (по выбору)

Примерные вопросы к экзамену

1. Что такое музей?
2. В чем заключается специфика музеев-усадьб Подмосковья.
3. В чём заключается специфика московских музеев-усадьб.
4. Музеи-усадьбы Москвы.
5. Музеи-усадьбы Подмосковья.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная:

1. Путеводитель по Дашковскому этнографическому музею [Электронный ресурс]: новое, исправленное и дополненное издание. - Москва: Тип. К. Л. Меньшова, 1905. - 60 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003602506>
2. Пиотровский, М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. – Москва: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006673384>

Дополнительная:

1. Мансветов В. И. Вериги. Собрание Императорского Московского Исторического Музея [Электронный ресурс] / В. И. Мансветов. - Москва: Печ. А. И. Снегиревой, 1915. - 16 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002378976>
2. Фролова Нина Андреевна Античные монеты и свинцовые тессеры Херсонеса Таврического в собрании Государственного исторического музея [Текст] = The ancient coins and plumbum tesserae of ancient Tauric Chersonesus: каталог / Н. А. Фролова, М. Г. Абрамзон; Гос. ист. музей (Москва). - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2014. - 176 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007841257>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Государственный исторический музей в Москве [Электронный ресурс] – URL: <https://shm.ru/>
2. Департамент культурного наследия города Москвы [Электронный ресурс] – URL: <https://www.mos.ru/dkn/>
3. Знаменитые исторические здания – Узнай Москву [Электронный ресурс] – URL: <https://um.mos.ru/>
4. Музеи Московского Кремля [Электронный ресурс] – URL: <https://www.kreml.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
 - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1

Музеи-усадьбы Москвы.

Вопросы семинара

- основная проблематика усадебных московских музеев;
- наиболее интересные и информативные музеи-усадьбы;
- музей-усадьба «Останкино»;
- музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII в.»;
- музей-усадьба Л.Н. Толстого «Хамовники»;

-«Музей русской усадебной культуры» Кузьминки.

Список литературы:

1. Путеводитель по Дашковскому этнографическому музею [Электронный ресурс]: новое, исправленное и дополненное издание. - Москва: Тип. К. Л. Меньшова, 1905. - 60 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003602506>
2. Пиотровский, М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. – Москва: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006673384>
3. Мансветов В. И. Вериги. Собрание Императорского Московского Исторического Музея [Электронный ресурс] / В. И. Мансветов. - Москва: Печ. А. И. Снегиревой, 1915. - 16 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002378976>
4. Фролова Нина Андреевна Античные монеты и свинцовые тессеры Херсонеса Таврического в собрании Государственного исторического музея [Текст] = The ancient coins and plumbum tesserae of ancient Tauric Chersonesus: каталог / Н. А. Фролова, М. Г. Абрамзон; Гос. ист. музей (Москва). - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2014. - 176 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007841257>

Тема 2

Музеи-усадьбы Подмосковья.

Вопросы семинара

- государственный музей-усадьба «Остафьево Русский Парнас;
- музей–усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева;
- Государственный музей-усадьба «Архангельское»

Список литературы:

1. Путеводитель по Дашковскому этнографическому музею [Электронный ресурс]: новое, исправленное и дополненное издание. - Москва: Тип. К. Л. Меньшова, 1905. - 60 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003602506>
2. Пиотровский, М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. – Москва: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006673384>
3. Мансветов В. И. Вериги. Собрание Императорского Московского Исторического Музея [Электронный ресурс] / В. И. Мансветов. - Москва: Печ. А. И. Снегиревой, 1915. - 16 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002378976>
4. Фролова Нина Андреевна Античные монеты и свинцовые тессеры Херсонеса Таврического в собрании Государственного исторического музея [Текст] = The

ancient coins and plumbum tesserae of ancient Tauric Chersonesus: каталог / Н. А. Фролова, М. Г. Абрамзон; Гос. ист. музей (Москва). - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2014. - 176 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007841257>

Тема 3

Дворянская усадьба второй половины XVIII- начала XX вв., «культурные гнезда».

Вопросы семинара

- «Личностный» фактор в формировании усадеб;
- историзм в русской усадебной культуре: проблемы преемственности и традиционализма;
- портретные галереи, усадебные библиотеки, частное коллекционирование и усадебные музеи.

Список литературы:

1. Путеводитель по Дашковскому этнографическому музею [Электронный ресурс]: новое, исправленное и дополненное издание. - Москва: Тип. К. Л. Меньшова, 1905. - 60 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003602506>
2. Пиотровский, М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. – Москва:НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006673384>
3. Мансветов В. И. Вериги. Собрание Императорского Московского Исторического Музея [Электронный ресурс] / В. И. Мансветов. - Москва:Печ. А. И. Снегиревой, 1915. - 16 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002378976>
4. Фролова Нина Андреевна Античные монеты и свинцовые тессеры Херсонеса Таврического в собрании Государственного исторического музея [Текст] = The ancient coins and plumbum tesserae of ancient Tauric Chersonesus: каталог / Н. А. Фролова, М. Г. Абрамзон; Гос. ист. музей (Москва). - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2014. - 176 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007841257>

Тема 4

Усадебный быт.

Вопросы семинара

- понятие «бытовая культура»;
- усадебный быт в интерпретации исторических источников;
- основные элементы сословно-родственного общения: визит и гости, «званный обед и бал».

Список литературы:

1. Путеводитель по Дашковскому этнографическому музею [Электронный ресурс]: новое, исправленное и дополненное издание. - Москва: Тип. К. Л. Меньшова, 1905. - 60 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003602506>
2. Пиотровский, М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. – Москва: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006673384>
3. Мансветов В. И. Вериги. Собрание Императорского Московского Исторического Музея [Электронный ресурс] / В. И. Мансветов. - Москва: Печ. А. И. Снегиревой, 1915. - 16 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002378976>
4. Фролова Нина Андреевна Античные монеты и свинцовые тессеры Херсонеса Таврического в собрании Государственного исторического музея [Текст] = The ancient coins and plumbum tesserae of ancient Tauric Chersonesus: каталог / Н. А. Фролова, М. Г. Абрамзон; Гос. ист. музей (Москва). - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2014. - 176 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007841257>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад

Текст доклада должен быть представлен в печатном виде с гарнитурой оформления Times New Roman (кегель). Печать осуществляется на одной стороне листа формата А4. Рекомендуемый шрифт представления основного текста – 14-й, подстрочных ссылок ко всей работе – 10-й.

Рекомендуемое разделение между строками текста составляет полтора интервала. Поля: верхнее и нижнее – 2,0 см; левое – 2,5 см; правое -1,0 см. Абзац должен быть равен 1, 25 см.

Каждая структурная часть доклада: оглавление, введение, главы и т.п. начинаются с новой страницы.

Оформление работы начинается с титульного листа, на котором указываются полное название РГГУ с указанием его организационно-правовой формы, название факультета и кафедры факультета. Далее полностью указываются фамилия, имя и отчество автора работы; полное название работы, тип работы (доклад/реферат), место (город) и год завершения подготовки работы.

Далее после титульного листа оформляется лист, раскрывающий элементы содержания работы – оглавление. В нём указываются названия частей работы (введение, заголовки и номера глав работы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения). Справа напротив названий частей работы указываются номера страниц, на которых данные части начинаются. Номера конечных страниц частей работы не указываются.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами и должны иметь конкретные заголовки, отражающие их содержание. Название каждого структурного элемента работы, включая названия глав основной части работы, набираются заглавными буквами, выделяются жирным шрифтом и располагаются посередине строки.

Язык и стиль доклада должны соответствовать грамматическим и стилистическим нормам русского языка. В работе должна быть использована профессиональная терминология и научный стиль изложения материала.

Особое внимание следует уделить информационно-структурным качествам текста. Текст доклада должен быть целостным и логично выстроенным, изложение материала должно быть доступным и ясным.

9.3. Иные материалы

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (*модуль*) реализуется в Учебно-научном центре Региональной истории, краеведения и москвоведения

Цель дисциплины (*модуля*) – сформировать у студентов интерес к музеям-усадьбам не только, как к памятнику истории и культуры, но и как к историческому источнику, который может быть прекрасной иллюстрацией к историческим процессам, проходившим в России.

Задачи дисциплины (*модуля*):

- раскрыть особенности процесса складывания музеев-усадьб;
- познакомить студентов с выдающимися памятниками;
- раскрыть содержание основных документов, связанных с развитием музеев-усадьб;
- познакомить студентов с историей изучения музеев-усадьб;

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории);
- ПК-3 (Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах);
- ПК-5 (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления);
- ПК-6 (Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: способы практического применения специальных знаний, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории

Уметь: пользоваться специальными знаниями, полученными в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории.

Владеть: теоретической и методологической базой специальных знаний, полученных в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории.

Знать: основы работы с архивным и музейным материалом.

Уметь: пользоваться электронными и библиотечными каталогами.

Владеть: навыками поиска информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах.

Знать: основы работы с информацией, необходимой с принятием решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.

Уметь: применять на практике полученные знания в области обеспечения информации для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.

Владеть: навыками поиска необходимой информации для решения органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления поставленных задач.

Знать: историко-культурные и историко-краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры.

Уметь: искать информацию, необходимую для обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры.

Владеть: основами информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
4	Приложение №1		